

四庫全書

集部

簇拍陸州

今為鄂州

西去輪臺萬里餘故鄉音耗日應疎隴山鸚鵡能言語

為報閨人數寄書

輪臺西域國名見前注出龍山在隴州汧陽縣山高而長故名鸚鵡鳥名

大如鵲朱味鈎吻翠頂金眼玄頂碧羽頰足翠尾兩指向前兩指向前後能作人言

王摩詰

送元二使安西

元二杜詩注元詰也安西都護府在龜茲國唐武氏置

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒

西出陽關無故人

渭城今咸陽縣東北古杜郵關玉門關在沙州壽昌縣西六里

寄河上段十六

與君相見即相親聞道君家在孟津為見行舟試借問

客中時有洛陽人

孟津洛陽  
俱見前注

送別

送君南浦淚如絲君向東州使我悲為報故人憔悴盡

如今不似洛陽時

東周犬戎敗幽王周乃  
東遷於洛邑是為東州

九日憶山東兄弟

唐史稱維閭門友悌事母孝觀  
此詩信矣維作此詩時年十七

獨在異鄉為異客每逢佳節倍思親遙知兄弟登高處

偏挿茱萸少一人

挿茱萸王燭寶典云漢武帝宮人九月九日佩茱萸食餅飲菊花酒令人

長壽蓋相傳自古莫知其由桓景事見前註又裕齊隨筆劉夢得云詩中用茱萸字者凡三人杜醉把茱萸仔細看王維云偏挿茱萸少一人朱放云學他年少挿茱萸三君所用杜為優容齊曰予觀唐人七言者又十餘家錄於後王昌齡茱萸挿髻花宜壽戴所倫挿髻茱萸來未盡盧倫茱萸一朵映華簪惟德興酒泛茱萸晚易醺白居易舞闌擺落茱萸房茱萸色淺未經霜楊衡強挿茱萸隨闌人張諤茱萸凡作幾年新狀瑋髮稀那禁挿茱萸劉商耶筒不解馱茱萸崔魯茱萸吟吹漢口香周賀茱萸城裏一尊前比之杜老為不逮矣

寒食汜上作

汜上縣名鄭州有汜水縣又曹州定陶縣亦有汜水縣即漢高帝即

位於汜水之陽是也

廣武城邊逢暮春  
汶陽歸客淚霑巾  
落花寂寂啼山鳥

楊柳青青渡水人

廣武山在鄭州滎澤縣西征記曰三皇山上有三城東曰東廣武西曰西

廣武漢祖與霸王共語汶陽在兗州府奉符縣又汝寧府南陂亦有汶水按廣武在鄭州則汶止係此汶水之上蓋鄭蔡地相比也

戲題盤石

可憐磐石隣泉水  
復有垂楊拂酒杯  
若道春風不解意  
何因吹送落花來

賈幼隣

送李侍郎赴常州

雪晴雲散北風寒  
楚水吳山道路難  
今日送君須盡醉  
明朝相憶路漫漫

儲光義

明妃詞二首

明妃即昭君也

日暮驚沙亂雪飛  
傍人相勸易羅衣  
強來前殿看歌舞  
共待單于夜獵歸

單于知妾不勝歸  
樂府皆傳漢國辭  
朝來馬上箜篌引

稍似宮中閑夜時

同金壇令武平退朝二首

金壇縣在鎮江府武平名甄傳通春

秋武后時隱嵩山屢召不起  
中宗即位召拜修文館學士

朝來仙閣聽弦歌  
暝入花亭見綺羅  
池邊命酒憐風月

浦口還船惜芰荷

花潭竹嶼傍幽溪  
畫櫂浮空入夜溪  
菱荷覆水船難進

歌舞留人月易低

寄孫山人

新林二月孤舟還水滿清江花滿山借問故園隱君子

時時來去住人間

新林宣玄暉云宣城出新林浦向板橋浦又善長水經江西經三山入湘

浦又北經新林浦

王之奐

并州太原人

涼州詞

見前注

黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊柳

春光不度玉門關

蘆河集覽沙州西曰石環州之西鎮戎之東有萌蘆泉萌蘆磧漢明時屯

甲於伊吾蘆即此地也羌笛羌人所吹之笛也楊柳樂府橫吹有闐山月折楊柳等曲玉門關見前注



王少伯

閨怨

閨闈房也選詩宵月照中閨又寒商動清  
閨蓋深閨婦人女子所居之處此之閨怨

即閨中少  
婦所怨也

閨中少婦不知愁春日凝粧上翠樓忽見陌頭楊柳色  
悔教夫壻覓封侯

西宮春怨

西宮  
未詳

西宮夜靜百花香欲捲珠簾春恨長斜抱雲和深見月

朦朧樹色隱昭陽

雲和杜暮寒詩忽思高窓會朱袖拂  
雲和春官大司樂云孤竹之管雲和

之琴瑟註地名  
雲和產此良材

### 長信秋詞

奉帚平明金殿開  
且將團扇暫徘徊  
玉顏不及寒鴉色

猶帶昭陽日影來

奉帚灑掃也按婕妤賦曰奉共養於東宮兮北長信之清流共洒掃於幃

幄芳永終死芳為期團扇見前註昭陽日影飛燕傳成帝立為皇后寵少哀女弟絕幸為昭儀居昭陽殿三體詩

註詩意謂已與君隔不及寒鴉猶得帶昭陽日影

真成薄命久尋思  
夢見君王覺後疑  
火照西宮知夜飲

分明複道奉恩時

薄命前許皇后傳奈何妾薄命又曹子建樂府因妾薄命為篇名複道復

道漢濤又從複道上奴得曰  
註音復上下有道故謂之複

青樓曲

白馬金鞍從武皇旌旂十萬宿長楊樓頭少婦鳴箏坐

遙見飛塵入建章

武皇指唐玄宗長楊建章皆宮名

馳道楊花滿御溝紅妝謾綰上青樓金章紫綬千餘騎

夫婿朝回初拜侯

金章紫綬見前註

西宮秋怨

芙蓉不及美人粧水殿風來珠翠香却恨含啼掩秋扇

空懸明月待君王

芙蓉白居易詩芙蓉如面柳如眉芙蓉荷花又木芙蓉一名拒霜一名木

連掩秋扇班婕妤  
好詞見前註

### 春宮曲

昨夜風前露井桃未央前殿月輪高平陽歌舞新承寵

簾外春寒賜錦袍

平陽武帝時  
有平陽公主

### 青樓怨

香幃風動花入樓高調鳴箏緩夜愁腸斷關山不解說

依依殘月下簾鉤

鳴箏關山月  
俱見前注

采蓮曲

荷葉羅裙一色裁  
芙蓉向臉兩邊開  
亂入池中看不見  
聞歌始覺有人來

出塞行

白草原上望京師  
黃河水流無盡期  
窮秋曠野行人絕

馬首東來知是誰

白草原  
未詳

別李浦之京

故園今在霸陵西  
江畔逢君醉不迷  
小弟隣庄尚漁獵

一行書寄數行啼

霸陵文帝葬其上故曰霸陵在長安城東七十里莊猶村唐人呼別業為

莊三體詩注云漁獵者少年放逸之習而小人之事也既憂其弟樂小人之事故放逸在外以詩誡之又繼之以涕泣此仁人愛弟之情也孟子曰涕泣而道之者親之也此詩近之矣

寄穆侍御出幽州

今遵化府也

一從恩譴度瀟湘塞北江南萬里長  
莫道薊門書信少

鴈飛猶得到衡陽

薊門薊州也今為遵化府恩譴瀟湘見前注

重別李評事

莫道秋江離別難  
舟船明日是長安  
吳姬緩舞留君醉

隨意清風白露寒

李倉曾宅夜飲

霜天留飲故情懽銀燭金鑪夜不寒  
欲問吳江別來意

青山明月夢中看

觀獵

角鶯初下秋草稀鐵驄拋鞚去如飛  
少年獵得平原兔

馬涉橫捎意氣歸

蕭駙馬宅花燭

駙馬綱目集覽駙馬天子之壻也漢武帝初置駙馬都尉官駙

馬至晉尚公主者並如之花燭雙慶喜  
詩洞房花燭夜謂成婚之夕飲宴也

青鸞飛入合歡宮紫鳳啣花出禁中可憐今夜千家裏

銀漢星回一道通

青鸞韓夾詩韓侯

闕

百兩

敬仲其妻占之是謂鳳凰于飛和鳴綃綃蓋青鸞言  
馬紫鳳言公主也星回一道通在七夕左闕也

高達夫

除夜

旅館寒燈獨不眠客心何事轉淒然故鄉今夜思千里



秋髻明朝又一年

塞上聽吹笛

雪淨邊天牧馬還  
月明羌笛戍樓間  
借問梅花何處落  
風吹一夜滿關山

營州歌

營州少年厭原野  
狐裘蒙茸獵城下  
魯酒千鍾不醉人

健兒十歲能騎馬

營州河北道柳城即本遼西地也狐裘以狐皮為裘也蒙茸毛茸曰蒙茸

貌亂

岑參

獻封大夫破播仙凱歌四章

封大夫封常清也按綱目天寶六載

以高仙芝為安西使鎮節度四仙芝署常清為刑官大破吐蕃勃律王及婁啜二十餘國此詩其破勃律時作破播仙未詳凱歌禮春官司樂王師大獻奏凱樂又凱風天地之怒氣獻奏凱樂人之怒氣已焉

漢將承恩西破戎捷書先奏未央宮天子豫開麟閣待

祇今誰數貳師功

漢將指封大夫言也麟閣漢武紀畫功臣於麒麟閣張晏曰武帝獲麒麟

時作此閣因為名貳師是貳師將軍貳師蕃國名也李登勅封貳師將軍

官軍西出過樓蘭營慎傍臨月窟寒蒲海曉霜凝馬尾

蔥山夜雪撲旌竿

樓蘭西域國名即鄯善國也漢武紀初欲通大宛使者相望於道樓蘭姑

師苦辱漢使後遣從驃侯趙破匈奴樓蘭王破姑師樓蘭國最在東陲近漢當白龍堆蒲海蔥嶺西域傳孝武時始通本三十六國後稍分至五十餘皆在匈奴之西馬縣之南南北有大山山中失有河東則接洋阨以玉門陽關西則限以蔥嶺其南山東出拿城與漢南山屬焉其河有兩源一出蔥嶺山一出于閼其北流與蔥嶺沙合東注蒲昌海是也

鳴茄疊鼓擁回軍破國平蕃昔未聞丈夫鵠印搖邊月

大將龍旂掣海雲

鵠印後漢張顥為梁相雨後見一鵠墮地化為圓石顥推破之得金印曰

忠孝侯印後為太尉龍旗杜詩旌旗日  
暖龍蛇動謂旗上畫為龍文詳見前注

日落轅門鼓角鳴千羣面縛出蕃城洗兵魚海雲迎陣

秣馬龍堆月照營

魚海未詳龍堆見前注轅門張晏曰軍行以車為陣轅相向為門故曰轅

門禮天官掌會曰設宮車轅門又見前注

玉關寄長安主簿

玉關即玉門關

東去長安萬里餘故人那惜一行書玉關西望堪腸斷  
況復明朝是歲除

苜蓿峯寄家人

苜蓿峯邊逢立春  
葫蘆河上淚霑巾  
閨中只是空相憶  
不見沙場愁殺人

苜蓿草名苜蓿峯葫蘆河皆西蕃諸國地名不詳所止沙場古戰場也

逢入京使

故園東望路漫漫  
雙袖龍鍾淚不乾  
馬上相逢無紙筆

憑君傳語報平安

批云也是常語其意自好

送人

西原驛路掛城頭  
客散江亭雨未休  
君去試看汾上水

白雲猶是漢時秋

批云傷今感古多少不盡之意又詩法云結語善謂古今相送從此去者

今後何在惟有汾水之上白雲仍似漢時其傷感之情  
至矣所謂哀而不傷者此歟西原長安之西原上也汾  
水在汾州古  
西河郡也

### 春夢

洞房昨夜春風起遙憶美人湘江水枕上片時春夢中  
行盡江南數千里

### 酒泉太守席上醉後作

酒泉太守能劍舞高臺置酒夜擊鼓胡笳一曲斷人腸

座上相看淚如雨

酒泉郡雍州地域志漢為甘州劍舞  
漢祖紀高祖見羽于霸上項莊請以

劍舞胡笳  
見前注

張正言

題張主人壁

世人結交須黃金黃金不多交不深  
縱今然諾暫相許  
終是悠悠行路心

皇甫茂政

送魏十六還蘇州

秋夜沉沉此送君  
陰蟲切切不堪聞  
孤舟明日昆陵道

回首姑蘇是白雲

毗陵今常州府姑蘇今蘇州府

酌張繼

悵望南徐登北固迢迢西塞望東關落日臨川問音信

寒潮惟帶夕陽還

南徐卽鎮江府北固山名在北一里上有北固樓西塞山在湖州府

張懿孫

楓橋夜泊

楓橋蘇州府有三百九十橋楓橋其一也

月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺

夜半鐘聲到客船

三體詩注霜夜客中愁絕故怨鐘聲之太早也蓋言夜半者狀其太早而



甚怨之辭說者不解詩人活語乃以為實半夜故多曲說殊不知首句月落烏啼霜滿天乃欲曙之後矣豈真半夜乎孟子曰周餘黎民靡有孑遺信斯言也是周無遺民也故說詩者不以文害詞不以詞害志斯可以言也詩

閭門卽事

耕夫占募逐樓船春草青青萬頃田試上吳門看郡郭

清明幾處有新煙

占募召募以從軍也樓船漢武置以楊僕為樓船將軍伐百粵也吳門蘇

州府郡名也

劉文房

昭陽曲

昭陽宮名  
見前注

昨夜承恩宿未央  
羅衣猶帶御爐香  
芙蓉帳小雲屏暗

楊柳風多水殿涼

夫容帳長恨歌夫容帳暖度春宵水殿古詩雲間水殿候飛龍

送裴郎中貶吉州

吉州今吉安府  
古廬陵郡也

猿啼客散暮江頭  
人自傷心水自流  
同作逐臣君更遠

青山萬里一孤舟

詩評云送別之詩以此足矣逐臣謂貶逐之臣也時文房貶長沙去長

沙更遠二千里  
故云君更遠也

新息道中作

新息即今汝寧府息縣也縣  
有古息城故分今古言之

蕭條獨向汝南行客路多逢漢騎營古木蒼蒼離亂後

幾家同住一孤城

汝南豫州之城周武王封叔度於蔡春秋為沈蔡二國之地秦為三川郡

漢改汝南郡宋為蔡州今為汝寧府漢騎營高祖與項相持於滎陽即鄭地此與滎陽比境則必漢軍屯駐之地也

贈崔九

憐君一見一悲歌歲歲無如老去何白屋漸看秋草沒

青雲莫道故人多

白屋蕭望之傳恐非國公致白屋之意注曰白屋謂白蓋之屋以茅覆之

賤人所居

過鄭山人所居

寂寂孤鶯啼杏園寥寥一犬吠桃源落花芳草無尋處

萬壑千峯獨閉門

杏園桃源俱見前注

寄別朱拾遺

天書遠召滄浪客幾度臨歧病未能江海茫茫春欲徧

行人一騎發金陵

滄浪客謂逐臣也楚辭滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪水在常德府龍

陽縣二十里浪水與滄水合故號滄浪寰宇記在武陵縣西乃漁父濯纓之處臨歧謂被徵將行後以病不能去也金陵

見前注

尋盛禪師蘭若

秋草黃花覆古阡，隔林遙見起人煙。  
山僧獨在山中老，

惟有寒松見少年。

秋草黃花傳燈錄，達人不知此身無家應物現形，遂喚青青翠節，道法身。

鬱鬱黃花，无非般若黃花，若是法身法身，即同草木，即同無情翠竹，若是法身法身，即同草木。

韋應物

滁州西澗

滁州，梁立南譙州，又改北譙，隋改為滁州。

獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝深樹鳴。  
春潮帶雨晚來急，

野渡無人舟自橫。

劉禹錫云：白二十云：夢得石頭城詩起二句，我自知不及韋十九西澗起。

二語又評云野渡無人舟自橫此語自好但韋公體出  
數字既新又別故貴知言也然此詩先得後半起更難  
得故知作  
者用心

### 寒食寄京師諸弟

寒食荆楚歲時記去冬至一  
百五日即有疾風甚雨謂之

寒食

雨中禁火空齋冷江上流鸚獨坐聽把酒看花想諸弟

杜陵寒食草青青

批云情是景景是情不待安排故以  
為美○禁火初學記周書司烜氏仲

春以木鐸徇火禁於國中為歲中春將出火也今歷食  
准節氣是仲春之末清明是三月之初然到禁火並周  
制也又琴操晉文公與介子綏俱亡子綏割腓股以啖  
文公文公復國子綏獨無所得作龍蛇之歌而隱文公

求之不肯出乃端左右木子綏抱木而死文公哀之令  
人五月五日不得舉火及周舉移書魏武明罰令陸翹  
郭中記並云寒食斷火起於子推琴操所云子綏即推  
也又云五月五日與今有異皆因流俗所傳按左傳及  
史記並無介子推被焚之事杜陵見前注應物家於杜陵故云

九日

今朝把酒復惆悵憶在杜陵田舍時明年此日知何處

世難還家未有期

批云可悲隔世與子惠同亦同子苦杜陵俱見前注

休暇日訪王侍御不遇

九日驅馳一日閑尋君不遇又空還怪來詩思清人骨

門對寒流雪滿山

登寶意寺上方舊遊

寺在西安府武功縣

翠嶺香臺出半天萬家烟樹滿晴川諸僧近住不相識

坐聽微鐘記往年

批云凡語言无趣皆實  
歷無趣者有味亦短

登樓寄王卿

踏閣攀林恨不同楚雲滄海思無窮數家砧杵秋山下

一郡荆榛寒雨中

批云高規城邑真復如比開益野興  
甚濃此是絕意復增兩聯即情味不

復如  
此



酬柳郎中春日歸楊州南郭見別之作

廣陵三月花正開花裏逢君醉一迴南北相過殊不遠

暮潮從去早潮來

廣陵楊州也

子規啼

高林滴露夏夜清南山子規啼一聲隣家嬌婦抱兒泣  
我獨展轉何時明

盧允言

山店

登登山路何時盡  
決決谿流到處聞  
風動葉聲山犬吠  
幾家松火隔秋雲

村南逢病叟

雙膝過頤頂在肩  
四隣知姓不知年  
卧駘鳥雀惜禾黍  
猶恐諸孫無社錢

韓君平

寒食

春城無處不飛花  
寒食東風御柳斜  
日暮漢宮傳蠟燭

青煙散入五侯家

唐史德宗擇知誥批曰與韓翃時有兩韓翃遂具奏復批曰春城無處不

飛花云云與此韓翃傳蠟燭今所傳火也元稹所謂特勅宮中許然燭是也唐輦下歲時記清明日取椒柳之火以賜近臣也漢宮五侯五侯後宦者傳桓帝單超徐瑛其璵左宦唐衡五人同日為侯世謂五侯自是權歸宦者朝政日亂唐自肅宗以來宦者日盛政之就衰亂俾漢賢此詩蓋刺也又漢成紀王氏五侯同日而封亦云五侯

### 江南曲

長樂花枝雨點斜江城日莫好相邀春樓不閉歲粧鎖

淶水回通宛轉橋

長樂官名歲粧俱見前注

錢仲文

歸鴈

瀟湘何事等閑回水碧沙明兩岸苔二十五弦彈夜月

不勝清怨却飛來

瀟湘見前註衡陽有回鴈峯鴈至此即回不南去二十五弦瑟也漢書黃

帝使素女鼓五十弦瑟聲悲帝禁不勝鼓瑟為二十五弦不勝清怨三體詩注云瑟中有歸鴈操詩意謂瀟湘佳境水碧沙明何事即回豈我瑟夜彈方怨却飛來乎又一說云以二十五弦彈夜月為瀟湘妃鼓瑟詩意謂瀟湘佳境鴈不應回乃湘瑟之怨不可替耳此詩人發興之言其說亦通

郎君冑

聽隣家吹笙

鳳吹聲如隔采霞不知孺外是誰家  
重門深鎖無尋處疑有碧桃千樹花

栢林寺南望

谿上遙聞精舍鐘泊舟微徑度深松  
青山霽後雲猶在盡在西南三四峯

司空文明

峽口送友人

峽口綱目集覽春秋鄧國西陵即夷陵也又曰峽口今峽州是也

峽口花飛欲盡春  
天涯去住各霑巾  
來時萬里同為客  
今日翻成送故人

江村即事

罷釣歸來不繫船  
江村月落正堪眠  
縱然一夜風吹去  
只在蘆花淺水邊

崔峒

博陵人  
大歷才子  
官至右補闕

題蘭若

絕頂茅菴老此生  
寒雲孤木伴經行  
世人那得知幽徑

遙向青峯禮磬聲

李端

長信宮

見前  
註

金壺漏盡禁門開  
飛燕昭陽侍寢回  
隨分獨眠秋殿裏  
遙聞笑語自天來

飛燕趙飛燕昭陽  
宮名俱見前注

衛象

古詞

鵲血調兮濕未乾  
鵬鵠新淬劍光寒  
遼東老將鬢成雪

猶向旄頭夜看

鵠血調芳未詳鵠鵠李賀詩鵠鵠花  
濟白鵠尾鵠鵠鳥名以其脂膏磨劍

則瑩發光芒旄頭晉天文志昂  
星旄頭星也其星明有邊兵起

### 戴幼公

#### 湘南即事

盧橘花開楓葉衰出門何處望京師  
沅湘日夜東流去不為愁人住少時

#### 對月答元明府

山下孤城月上遲相留一醉本無期  
明年此夕遊何處



縱有清光知對誰

送呂少府

共醉流光獨歸去故園高士日相親  
深山古路無楊柳

折取桐花寄遠人

楊柳古樂府有折楊柳曲言別離之意

戎昱

旅次寄湖南張郎中

寒江近戶慢流聲竹影當牕亂月明  
歸夢不知湖水濶

夜來還到洛陽城

移家別湖上亭

好是春風湖上亭，柳條籐蔓繫離情。黃鸝久住渾相識，

欲別頻啼四五聲。

故事拾遺韓滉鎮淮西戎昱為部內刺史有官妓善歌色亦閑好昱情屬

至厚韓聞其名召至籍中昱為詞以索之云好是春風湖上亭云云妓至歌此曲滉聞之即時以歸昱云

顧逋翁

題葉道士山房

水邊楊柳赤欄橋，洞裏神仙碧玉簫。近得麻姑書信否，

潯陽江上不通潮。

麻姑顏魯公麻姑壇記王方平過蔡經家與麻姑相聞有頃麻姑至乃是

年十八九女子不通潮乃諭潮至潯陽而回三體詩注謂詩意道路不通音問莫致故借麻姑與潮為喻也然按是詩雖云寄道士亦是自嘆不遇若麻姑之與方平五百年方一會及別去又不得一通音問也

宿昭應

武帝祈靈太乙壇新豐樹色統千官邙知今夜長生殿

獨閉空山月影寒

太乙壇見前注此武帝指玄宗言新豐在驪山之下古驪戎之國秦曰驪

邑漢祖徙豐民居之命曰新豐玄宗分置會縣尋改曰昭應長生殿王建詩云武帝自知身不死看修玉殿號長生此詩蓋亦諷玄宗求仙之事而竟無益前日之盛事有今日之荒涼也

李君虞

夜上受降城聞笛

輿地志受降城有三一在雲中即榆林縣東北八里一在

秦九原郡後更名五原  
一在豐州西北八十里

回樂峯前沙似雪受降城外月如霜不知何處吹蘆管

一夜征人盡望鄉

回樂峯在榆林縣南蘆管  
茄也北人合蘆管吹之也

聽角角

邊霜昨夜墮關榆吹角江城片月孤無限塞鴻飛不度

西風吹入小單于

小單于大單  
于皆曲名

早發破訥沙

破訥沙頭鴈正飛  
鷓鴣泉上戰初歸  
平明日出東南地

滿磧寒光生鐵衣

破訥沙鷓鴣未詳

送客還幽州

幽州禹貢分燕以北為幽州今北京

惆悵秦城送獨歸  
薊門烟樹遠依依  
秋來莫射南來雁

緞遣乘春更北飛

薊門古薊州今為遵化州

宮怨

露濕晴花春殿香  
月明歌吹在昭陽  
似將海水添宮漏

共滴長門一夜長

長門宮漢武陳皇后別在長門宮愁思相如為賦以寤上意

秦公緒

名系會稽人天寶之亂客居泉州之九日山與劉長卿善以詩相贈答權得輿曰長

卿自以為五言長城系以偏師攻之年老益壯

題明惠上人房

簷前朝暮雨添花八十吳僧飯熟麻入定幾時還出定

不知巢燕污袈裟

出定入定謂僧坐禪出入定大藏經云有九次禪定飯熟麻乃謂胡麻

也

武伯蒼

汴州聞角

汴州豫州之域殷仲丁遷於舊即其地今為開封府

何處金笳月裏悲悠悠邊客夢先知單于城上關山月

今日中原搃解吹

關山月曲  
名見前注

楊巨源

字景文  
蒲中人

和練師索秀才楊柳

水邊楊柳綠烟絲立馬煩君折一枝惟有東風最相惜  
殷勤更向手中吹

柳子厚

柳州二月榕葉盡落偶題

榕木名初如葛藟緣  
木後乃成樹生於南

方

宦情羈思共悽悽春半如秋意轉迷山城過雨百花盡  
榕葉滿庭鸚鵡亂啼

酬曹侍御過象縣見寄

破額山前碧玉流騷人遙駐木蘭舟春風無限瀟湘意

欲采蘋花不自由

破額山未詳木蘭舟述異記桂陽中多木蘭又木蘭本草木高數丈葉似

茵桂皮如板桂有縱橫之文七里舟中有魯般刻木蘭為舟至今在洲中騷人言曹侍御也採蘋花者喻自獻也左蘋繁荇藻可羞於王公蓋曹在湖湘暫過柳州象縣三體詩注詩意謂柳自獻於曹懷意無限而拘於罪



謫不自  
由也

銅魚使赴都寄親友

行盡關山萬里餘到時間井是荒墟附庸惟有銅魚使

此後無因寄遠書

銅魚使唐高祖頒銀兔符後改銅魚符以起軍旅易守長嶺南支郡無銅

官考典帳典等悉因都府至京故此亦云又玄宗時折衝府皆有相契銅魚朝廷徵發下勅書契魚都督府余  
與皆合然  
後遺之

與浩初上人同看山寄京華親故

柳子厚送浩初上人序稱

其開其性安其情日通易論詮意浩初長沙龍安寺如海禪師弟子也

海畔尖山似劍鉞秋來處處割愁腸若為化得身千億

散上峯頭望故鄉

身千億佛經釋伽  
佛千百億化身

夏晝偶作

南州溽暑醉如酒隱几熟眠開北牖日午獨覺無餘聲

山童隔竹敲茶臼

溽暑說文濕熱也南方謂  
柳州即子厚之貶所也

陳羽

江東人貞元八年陸贄榜及弟二人登科  
歷官至東宮尉韓公有落葉進陳羽詩

伏翼西洞送人

伏翼洞  
未詳

洞裏春情花正開看花出洞幾時回殷勤好去武陵客

莫引世人相逐來

武陵客桃源事見前注

竇胄卿

名庠官至東都判官

上陽宮

在東都洛城外唐張柬之舉兵討武氏之亂立之中宗郾武氏於上陽宮即此

也

愁雲漠漠草離離太乙勾陳處處疑日暮毀垣春雨裏

殘花猶發萬年枝

勾陳四都賦曰周以勾陳之位注曰勾陳王者法之以行宮隨勾陳天文

志勾陳六星在紫宮中故天子殿前亦有勾陳太液漢武紀帝於建昌宮北浚大池曰太液上陽宮未應有太液然未央宮有漸臺而魯靈光亦有漸臺則上陽宜亦或有太液也毀垣西征賦毀垣兮延佇注垣牆也萬年

枝方勺治宅編曰宋徽宗興畫學嘗試試生以萬年枝上太平雀為題無中程者或密扣中貴答曰冬青樹也太平雀類伽鳥也

竇友封

名鞏元和間進士官至武昌副使

### 南游感興

傷心欲問前朝事惟見江流去不回日暮東風春草綠

鷓鴣飛上越王臺

鷓鴣說文鳥名出南越又嶺表異錄臆前有白圓點背上間紫赤毛其大

如小野雞多對啼惟翔必東南然開翅之始必先南自呼鈞輶格榮越王臺在廣州府城北漢南越王趙佗所築也

王仲初

宮中詞

宴詞凡百首天下傳誦效此體者雖有數家然建為之祖

魚藻宮中鎖翠娥先皇行處不曾過如今池底休鋪錦

菱角雞頭積漸多

魚藻宮未詳又憲宗元和十五年八月浚魚藻池或於池上作宮遂以為

名云池底鋪錦德宗奢靡每於宮中引流泉先於池底鋪錦

金吾除夜進儺名畫袴朱衣四隊行院院燒燈如白日

沉香火裏坐吹笙

三體詩注此詩皆隋宮事隋用齊制季冬晦選樂人二百四十人為儺赤

幘構衣赤布袴以逐惡鬼於禁中其日戌夜三唱雞上水一刻皇帝御殿儺入春秋冬皆儺冬八隊春秋四隊

燒燈如白日南郡新書除夜儼入前殿然燭熒煌如晝  
沉香火續世說太宗問蕭后隋主何如后曰每除夜前  
殿設火山數十每一山焚沉香數車焰起數丈用沉香  
百餘車太宗刺其奢心服其盛沉香本草書南海諸國  
其木類椿梓多節葉似橘  
花白子似檳榔又似桑根

避暑昭陽不擲盧井邊含水噴鵝雛內中數日無呼喚

榻得滕王峽蝶圖

昭陽擲盧見前注滕王  
名嬰湛然善畫峽蝶

樹頭樹尾覓殘紅一片西飛一片東自是桃花貪結子

錯教人恨五更風

三體詩注云此詩蓋比而興也殘紅  
色衰也東西分飛君與已初背也貪

慕也結子有寵有成也五更風君心之飄忽也詩意謂  
使我不能結子而入宮則安得今日之愁不可恨君也

色哀罷去矣然惟自咎其初心不以怨君蓋亦厚之至也荆公最愛此詩云

金殿當頭紫閣重仙人掌上玉夫容太平天子朝元日

五色雲車駕六龍

玉芙蓉玉盃也漢武故事曰上作盛露盤仙人掌擎玉盃以取雲表之露

和玉屑服之求不死三輔黃帝謂仙掌在甘泉宮通天臺上按古人把注之器多作芙蓉如華清池中玉芙蓉是也太平天子見前注雲中本集作雲車者是今從本集五色雲車畫雲氣五色於車也郊祀志文成言上欲與神通宮室被服非家神今不至乃作畫雲氣車甲丙戌庚壬日各以其色駕之六龍易時乘六龍以御天又甘泉賦曰於乘輿乃登鳳凰兮翳華之駟蒼螭兮六素此注曰六馬也三體詩注曰此篇乃全用甘泉宮事以刺世主違禮而好怪禮奇麗不入宮君不乘奇車況作非禮之器為服食以求不死御鬼神之車服以淫祀乎

辭惟序事而譏自見此杜元凱所謂因文見意者也多以宮詞為情者非也按建宮詞百篇有情者有事者有怨者有刺者指不一也而或者概以情怨說宮詞誤矣

### 唐昌觀玉藥花

唐昌觀未詳玉藥花后土祠中玉藥花也名橘蘂詩崑山采瓊

蓋可以鍊魂其花未詳

一樹龍蕊玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來處

惟見階前碎月明

女冠女道士也若唐之金仙玉真二公主之類是也詳唐昌觀亦女冠脩

道之觀若玉真公主修道處賜名延真觀者是也

### 綺繡宮

在東都永寧縣西五里顯慶三年置



玉樓傾側粉牆空，重疊青山繞故宮。武帝去來紅袖盡，

野花黃蝶領春風。

三體詩註云：武帝謂玄宗也。天子崩諡曰某，有功德上廣號曰某宗，以為

不遭之廟至漢猶然，然則某宗者非諡也。及唐則不論功德廟號皆曰某宗，蓋臣稱其主猶或以尊號中最下一字曰某皇帝，如則天稱太宗為文皇帝，詩人稱玄宗為武皇帝是也。至宋則直稱曰某宗，無稱某皇帝者矣。紅袖，姬美人也。此言玄宗已前復遊幸宮中，美人已盡，惟野花黃蝶而已也。

江陵使至汝州

江陵，荊州屬縣也。汝州，吉戎蠻子之邑。漢為梁縣，今亦為汝州。

也。

回看巴路在雲間，寒食離家麥熟還。日暮數峯青似染，

商人說是汝州山

華清宮

酒幔高樓一百家宮前楊柳寺前花內園分得溫湯水

二月中旬已進瓜

三體詩注云寺風俗通曰尚書御史所止皆曰寺天寶四載置百司於閭

湯所故有寺溫湯見前注二月進瓜唐置溫湯監丞種瓜蔬隨時貢奉瓜夏方熟二月而進蓋譏明皇違時及物求口腹奇巧之奉以悅婦人杜牧華清云一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來亦譏其以口腹勞人也或問子說嘉矣奈二月非瓜時答曰惟驪山溫湯地煖關力為之按衛宏古文奇字曰秦始皇令人種瓜驪山硎谷中實成使人上書曰瓜冬有實乃詔諸生往畧因坑之然則溫湯方冬已瓜矣何待二月也

張文昌

送蜀客

蜀客南行聽碧雞木綿花發錦江西山頭日晚行人少

時見猩猩樹上啼

碧雞集覽金馬碧雞之神金形似馬碧形如雞其神祠在益州金馬坊也

書島夷卉服注卉草也葛越木綿之屬木綿樹高不滿五尺葉如楓五月有花花落為桃八九月間桃開吐綿如綿故曰木綿猩猩錦

江俱見前注木綿花

逢賈島

僧房逢着款冬花出寺行吟日已斜十二街中春雪徧

馬蹄今去入誰家

本草欵冬花根紫色莖青紫葉開黃花青紫萼出雍州南山及華州出寺

吟行島初為僧號無本此詩有僧房出寺之語當是島未加衣冠時作十二街鮑昭詩京城十二街

### 與賈島間游

水北原南草色新雪消風暖不生塵城中車馬應無數

能解閑行有幾人

三體詩註按張衡子四愁詩序云效楚詞以香草比君子以雪霏水深比

小人此詩用其體以欵冬花耐寒寂比島以春雪比小人以斜日比時昏而傷已與島未知所託也宿誰家杜

云風濤暮不穩捨棹宿誰家全用杜意

### 寄李渤

渤字濬之隱廬山後徙居少室山元和

中召拜右拾遺不就號白鹿先生云

五度谿頭躑躅紅  
嵩陽寺裡講時鐘  
春山處處行應好

一月看花到幾峯

五度谿在嵩山常建云仙人得道處  
蓋渤隱嵩山少室躑躅本草即杜鵑

花羊食則死見之躑躅以此得名看  
花到幾峯嵩陽有三十六峯故云

秋思

洛陽城裏見秋風  
欲作家書意萬重  
復恐匆匆說不盡

行人臨發又開封

批云常言常  
語寫得思盡

感春

遠客悠悠任病身  
誰家池上又逢春  
明年各自東西去

此地看花是別人

蠻中

瘴水蠻中入洞流人家多住竹棚頭一山海上無城郭

惟見松牌記象州

蠻中本集作蠻江瘴番禺雜編嶺外二三月為青草瘴六七月為新木瘴

八九月為黃茅瘴又醫書曰山嵐瘴氣蓋熱病也凡百  
粵之地皆為蠻中孫觀象州詩云瘴雲如海蹴天浮柳  
子厚詩亦曰瘴江南下水如湯蓋嶺表之地多熱故瘴  
氣亦多也象州古象郡也今為馴象衛古無城郭惟以  
松牌記其州名於山頭耳然亦因郡有象山象臺得名

閒行

老身不計人間事  
野寺秋晴每獨過  
病眼較來猶斷酒  
却嫌行處菊花多

春別曲

長江春水綠堪染  
荷葉出水大如錢  
江頭橋樹君自種

邨不長繫木蘭船

木蘭船見前注

成都曲

古梁州之域漢改益州今作成都府題意未詳

錦江近西春水綠  
新雨山頭荔支熟  
萬里橋邊多酒家

游人愛向誰家宿

萬里橋在成都縣秦曰成都也

寒塘曲

寒塘沉沉柳葉疎水暗人語驚栖鳬舟中少年醉不起

持燭照水射游魚

鳬格物論  
野鴨也

山禽

山禽毛如白練帶栖我庭前栗樹枝獼猴夜半來取栗

一雙中林向月飛

白練帶鳥名尾上有白毛三五  
根長二三尺如白練帶故名

涼州詞

西域記龜茲國玉與臣庶知樂者於天  
山間聽風聽水之聲均節成音後翻入

中國如伊州涼州甘  
州皆龜茲之境也



邊城暮雨鴈飛低  
蘆笋初生漸欲齊  
無數鈴聲遙過磧  
應馱白練到安西

鳳林關裏水東流  
白葦黃榆六十秋  
邊將皆承主恩澤  
無人解道取梁州

劉夢得

自朗州至京戲贈看花諸君子

朗州漢武陵郡  
今常州府夢得

常為  
刺史

紫陌紅塵拂面來  
無人道看花回  
玄都觀裏桃千樹

盡是劉郎去後栽

陌史南北為阡東西為陌又三輔黃圖長安九陌八街

再遊玄都觀

杜題本尊師松樹障子歌下注玄都長安子午谷有玄都塘又會要

云京師朱雀街有玄都觀

百畝庭中半是苔  
桃花淨盡菜花開  
種桃道士歸何處

前度劉郎又獨來

詩評云夢得逐淩又為主客郎中復作玄都觀看花二詩言始謫十年還

京師道士種桃甚盛若霞又十四年過之無復一存惟  
免葵蕪麥動搖春風耳蓋以諷權近也又云大厯凌夢  
得之絕句吾所深  
取一作又獨來

烏衣巷

在金陵近朱雀橋

朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕

飛入尋常百姓家

朱雀橋晉孝武所建上有兩銅雀故以此名去烏衣巷不遠或謂今京師

武定橋即舊朱雀橋烏衣巷在秦淮南今織錦坊是也王謝王導謝安皆江左大臣中興勲貴也按此詩亦有

刺風非偶然之作也

石頭城

在金陵今京師石城門是其地輿地志云石頭城六朝形勝所必爭之地也

山圍故國周遭在潮打空城寂寞回淮水東邊舊時月

夜深還過女牆來

故國指吳晉宋齊梁陳六朝也淮水今京師秦淮橋水也批云山在朝在

月在惟六國不在而空城耳是亦傷古興懷之作云耳

聽舊宮人穆氏歌

曾隨織女度天河記得雲間第一歌休唱貞元供奉曲

當時朝士已無多

織女見前注此亦借言有所指也貞元德宗年號夢得貞元時入仕元和

初謫二十四年方歸故有是語天河見前注

與歌者何勘

何勘盧氏雜錄歌曲之妙元和中有朱嘉榮何勘

二十餘年別帝京重聞天樂不勝情舊人惟有何勘在

更與殷勤唱渭城

天樂史泰穆公夢至帝所觀鈞天廣樂又史扁鵲傳趙簡子曰我之帝所

與百神遊於廣樂九奏萬舞渭城王維詩見本注

蹋歌詞

蹋歌  
未詳

春江月出大隄平  
隄上女郎連袂行  
唱盡竹枝惟不見

紅霞映樹鷓鴣鳴

大隄見前注歡不見指所懷人而言

竹枝詞

杜詩竹枝歌公自注云巴渝之遺音惟峽人善唱又本集中引曰余來建平里

中聯歌竹枝吹笛擊鼓以赴節舍思宛轉有淇澳之致作竹枝歌

山桃紅花滿上頭  
蜀江春水拍山流  
花紅易衰似郎意  
水流無限似儂愁

瞿塘嘈嘈十二灘  
此中道路古來難  
長恨人心不如水

等閒平地起波瀾

瞿塘峽名在夔州東一里舊名西陵峽乃三川之門

山上層層桃李花雲間煙火是人家銀釧金釵來負水

長刀短笠去燒畬

楊柳青青江水平聞郎江上唱歌聲東邊日出西邊雨

道是無情還有情

批云自是竹枝

### 楊柳枝詞

花萼樓前初種時美人樓上闌腰枝如今拋擲長街裏

露葉如啼欲恨誰

花萼樓唐元宗於興慶宮西南置樓西曰花萼相輝之樓腰肢以柳枝如

細腰也

煬帝行宮汴水濱數株殘柳不勝春晚來風起花如雪

飛入宮牆不見人

煬帝隋君也行宮即離宮也汴水見前注

阿嬌怨

漢武帝生數歲長公主抱問兒欲得婦否曰欲得主指女曰阿嬌好否笑曰若

得阿嬌當以

金屋貯之

望見歲時舉翠華試開金屋掃庭花須臾宮女傳來信

言幸平陽公主家

平陽公主家武帝時平陽公主言延年有女弟則公主似武帝公主也

元和甲午歲詔書盡徵江湘逐客余自武陵赴

京宿於都亭有懷續來諸君子

禹錫以永貞元年二月貶至元

和甲子詔還武陵今常德府桃源縣也古荊州之域殷周時蠻蠻所居單漢為武陵郡隋改辰州唐改朗州禹錫謫居朗州十五年都亭未詳所指又相如傳傳舍都亭

雷雨江湘起卧龍武陵樵客躡仙踪十年楚水楓林下

今夜初聞長樂鐘

雷雨言詔書卧龍諸葛孔明事此蓋以自喻諸被逐者若龍之卧困未伸

時也武陵樵客自喻也楚水楓林楚辭湛湛江水以上有楓林又阮嗣宗詩湛湛長江水上有楓樹林長樂苑在長安之東也

杜牧之

本傳名牧有奇節不為覬覦小謹詩情豪邁人疏為小杜以別杜甫大和初崔郾試



進士收作阿房宮賦甚有警拔吳武公袖獻崔  
請以第一處之會昌遷中書舍人詩評云言詩  
則李賀杜牧李商隱皆卓然  
以所長為一世冠其可尚已

登樂遊原

在杜陵西北宣  
帝神雀三年建

長空澹澹孤鳥沒萬古銷沉向此中看取漢家何似業

五陵無樹起秋風

五陵見  
前注

漢江

見前  
注

溶溶漾漾白鷗飛淥淥春深好染衣南去北來人自老

夕陽長送釣船歸

泊秦淮

秦淮水在建康秦望氣者言東南有天子氣故鑿斷地脉方山是其斷處水為

秦淮今在京師城中有秦淮橋

煙籠寒水月籠沙夜泊秦淮近酒家商女不知亡國恨

隔江猶唱後庭花

後庭花見前注商女商客之女也

赤壁

三體詩注鄂州蒲圻縣西北岸烏林與赤壁相對即周瑜敗曹操處又按方輿勝覽

黃州府亦有赤壁水經載赤鼻治周瑜破曹操處及東坡赤壁賦亦指黃川者是及按烏林與赤壁相去二百餘里蓋赤壁初戰時操軍不利引次江北而後有烏林之敗今其上有

東坡雪堂及臨臯亭

折戟沉沙鐵未銷，自將磨洗認前朝。  
東風不與周郎便，

銅雀春深鎖二喬。

周郎即吳周瑜也。本傳：瑜年二十四，吳中呼為周郎。孫策攻皖城，得喬公二

女皆有國色。策納大喬，瑜納小喬。又瑜與曹遇於赤壁，曹在北岸，瑜在南岸。瑜將黃蓋以船載薪燒北船。時東南風急，曹公敗走。又曹公於鄴作銅雀臺，置妓於上，詩意謂非東風助順，則瑜不勝。家必為曹公所虜矣。

秋夕

銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。  
天階夜色涼如水，

卧看牽牛織女星。

牽牛織女二星名見前注。

宮怨

監宮引入甃開門隨例雖朝不是恩銀鑰却收金鎖合

月明花落又黃昏

批云哀而不傷

寄楊州韓綽判官

青山隱隱水迢迢秋盡江南草木凋二十四橋明月夜

玉人何處教吹簫

二十四橋與地志歐公自揚州移汝西詩曰都將二十四橋月換作西湖

十頃秋

送隱者

無媒徑路草蕭蕭自古雲林遠市朝公道世間惟白髮

貴人頭上不曾饒

將赴吳興登樂游原

吳興統紀歸命侯寶鼎元年分吳郡立吳興郡今湖

川是也此必牧之

出守吳興時作

清時有味是無能閒愛孤雲靜愛僧欲把一麾江海去

樂游原上望昭陵

一麾顏延年詩屢薦不入官一麾乃出守麾斥也昭陵唐太宗陵在醴泉

縣西樂游原西京雜記太平公主於樂游原上置亭四望舊史云牧自負才畧兄悰隆盛於時而牧居下位心常不樂望昭陵者不得志於時而思明君之世蓋怨也首言清時反辭也

江南春

千里鸚啼綠映紅水邨山郭酒旗風南朝四百八十寺

多少樓臺烟雨

杭州府唐咸時有四百八十寺云

懷吳中馮秀才

吳中蘇州府郡名

長洲花外草蕭蕭却算遊程歲月遙惟有別時今不忘

暮煙秋雨過楓橋

批云寫得別懷盡長洲苑窠宇記蘇州長洲縣吳長洲苑也蜀經曰在西

南七十里孟康曰以水州為苑也楓橋寺在吳縣西十里

退宮人

閑吹玉殿昭華管醉折黎園縹蒂花十年一夢歸人世

絳縷猶封繫臂紗

昭華笛名縹蒂綠青白色絳縷繫臂晉武帝選士女庶子有姿色者以絳

其臂

齊安郡後池

齊州今黃州府也古黃子國楚滅之南齊改為齊安隋改為黃州煬

帝改永安郡  
今為黃州府

菱透浮萍綠錦池  
夏鶯千轉弄薔薇  
盡日無人看微雨  
鴛鴦相對浴紅衣

題城樓

鳴軋江樓角一聲微  
陽潏潏落寒汀  
不用憑欄苦回首

故鄉七十五長亭

長亭一亭  
十里也

### 李義山

龍池

池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平桑拱材因雨水流漂成小池至景龍中彌亘

數頃深至數丈常有雲氣因見黃龍故名

龍池賜酒敞雲屏羯鼓聲高衆樂停夜半燕歸宮漏永

薛王沉醉壽王醒

批云如何不怨羯鼓羯鼓錄明皇嘗聽琴未終遽止之曰速令花奴持羯

鼓來為我解穢蓋羯鼓乃明皇所製樂名薛王明皇之兄也壽王明皇之子也貴妃壽王之妃天寶四載或言壽王妃楊氏之美上見而悅之乃令妃自乞為女宮號太貞別為壽王冊妃韋氏故云



瑶池

瑶池阿母綺窓開黃竹歌聲動地哀八駿日行三萬里

穆王何事不重來

阿母王母也黃竹歌聲周穆王遊黃臺之丘獵於苹澤大寒雪凍乃作黃

竹詩三章八

駿見前注

草下陰蟲葉上霜朱闌迢迢壓湖光兔寒蟾冷桂花白

此夜嫦娥應斷腸

兔寒張衡靈憲日月中之精積而成獸象兔兔陰類也蟾冷羿請不死藥

於西王母姮娥竊之奔月宮托身於月是為蟾儲又戰國策月魄象蟾兔爾雅蟾似蝦蟆三足居陸地又抱朴子蟾儲壽三千歲者頭有角額下丹書八字桂花天寶遺事云玄宗游月宮見素娥十餘人乘白鸞舞於桂樹

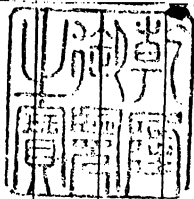
下又酉陽雜俎月中有桂樹高五百丈又吳剛月中斫桂事見前注

### 偶題

水亭閑眠微醉消小榴海栢枝相交冰絃簟上琥珀枕

傍有隨釵雙翠翹

簟簾席也琥珀枕太白詩且留琥珀枕者



唐音卷七

欽定四庫全書

集部

唐音卷八至十二

詳校官中書臣丁榮祚

助教臣常循覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣陸相

謄錄監生臣孫瑛

欽定四庫全書

唐音卷八

元 楊士弘 撰

張 震 註

唐音遺響一

王無功

名績絳州人隋大業中舉孝廉還鄉種黍特樂釀酒自供以周易老子置床頭自號

東臯子唐武德初待詔門下省官給酒一斗自著五斗先生傳及醉鄉記

過酒家

此日長昏飲非闕養性靈眼看人盡醉何忍獨為醒

靈說

欽定四庫全書

卷八

文善也神也此云養性靈者即老子治心養性養神之謂也盡醉獨醒楚辭漁父屈原曰衆人皆醉我獨醒

章懷太子

太子唐高宗長子賢字明允初封雍王上元二年武氏鸩殺太子弘立之為太

子永隆元年亦為武氏廢為庶人立英王哲為太子嗣聖元年武氏令丘神績殺之

黃臺瓜辭

黃臺未詳

種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘令瓜稀三

摘尚云可四摘抱蔓歸

按此詩章懷傷武氏既殺太子忠又殺太子弘而至己為太子

恐亦不免於禍故作是詩以諷武氏未幾太子亦為武氏所殺良亦慘哉

王適

幽州人韓文王適懷奇負氣聞金吾將軍李惟簡喜士造門造曰天下奇男子王適願見

將軍白事一見論合薦  
為參軍遷監察御史

### 詠江濱梅

忽見寒梅色開花漢水濱不知春色早疑是弄珠人  
弄珠

人文甫事  
見前註

### 李義甫

唐太宗召見詠鳥詩云上林無限樹不得  
一枝棲太宗曰當全枝借汝高宗朝拜參  
政險狡忌克人謂笑中有刀柔  
而割物號曰李貓後以貶死

### 詠鳥

日裏颺朝彩琴中半夜啼上林如許樹不借一枝棲  
日裏

颺光張衡靈憲曰日中鳥有三足又廣雅曰日一名陽鳥故有日中鳥之說云琴中夜啼琴操有鳥夜啼曲

張說之

名說字道濟又字說之洛陽人永昌中武氏策賢良方正開元中為中書令封燕國

公與蘇頲皆以文章著名時號燕許大筆云

蜀道後期

客心爭日月來往預期程秋風不相待先至洛陽城

詩評

云說既謫岳州而詩亦悽惋人謂得江山助云

喬知之

仕武氏官至右同郎中武承嗣所譖之為武氏族殺

折楊柳

題意註見前



可憐濯濯春楊柳攀折將來就纖手妾容與此同盛衰

何必君恩獨能久

濯濯詩濯濯厥靈註光澤貌何必謂何可必能也

張子壽

字九齡韶川曲江人七歲知屬十三以書干王方慶慶嘆曰是必致遠擢進士次道

倂伊呂科策封第玄宗時官至中書侍郎封曲江公諡文獻

魚游樂深池鳥栖欲高枝嗟爾蜉蝣羽薨薨聚何為有

生豈不化所感奚若斯神理日微滅吾心安得知浩蕩

楊朱子徒然泣路岐

選詩補註云曲江所為詩多雅淡而魚游樂深池與漢上有游女尤

得古風人之音格耳又云子壽魚游樂深池之詩可見世道之難進取所志莫伸感嘆而作是詩語蓋意含蓄

似有不可得而盡者蟬蛻  
楊朱泣路岐俱見前註

孤鴻海上來池潢不敢顧側見雙翠鳥巢在三珠樹矯

矯珍木巔得無金丸懼美服患人指高明逼神惡今我

游冥冥弋者何所慕

翠鳥巢珠樹俱見前註珍木珍奇之木金丸彈也亦見前註冥冥保

默之完弋者語弋不射宿弋謂以生絲繫矢而射也按此詩之意保欲自晦以避禍患豈九齡罷相而李林甫作相時詩耶蓋林甫陰忌九齡常欲中傷之九齡既作海燕詩以見意及帝賜白羽扇則獻賦以自喻云苟效用之得所雖殺身而何忌又曰縱秋氣之移奪終感恩於篋中則公之忠節豈林甫中傷之是懼哉然則小人進而君子退且不自保者如此良可悲哉

齊洗心

名潞交川人玄宗時官至中書侍郎出為平陽太守

長門怨

長門見前註

筑筑孤思逼寂寂長門掖妾妬亦知非君恩那不惜攜  
琴就玉階詞悲聲未諧將心托明月流影入君懷

吳貞節

名筠華州華陰人  
隱居嵩山不仕

步虛詞

興苑錄神仙聲清遠適亮道士效作  
步虛聲備言衆仙縹緲輕舉之事

扶桑誕初景羽蓋凌晨霞倏歛造西域嬉遊金母家碧  
津湛洪源灼爍敷荷花煌煌青琳宮璨璨列玉華真氣

溢絳府自然思無邪俯矜區中士天濁良可嗟

扶桑見前註初

景曰初出時也羽蓋人王母卽西王母俱見前註琳宮道觀也玉華真詰鹿皮公吞玉華絳府真浩心宮也真氣北斗經曰五方降真氣蓋真氣者本身自然之心氣也思無邪語曰一言以蔽之曰思無邪程子曰思無邪

者誠也闕

中也

天濁天年壽短濁昏濁也

瓊臺却為伀孤映大羅表常有三素雲凝光自飛繞羽

童汎明霞升降何縹緲鸞鳳嘯雅音栖翔絳林標玉虛

無晝夜靈景何皎皎一覩太上京方知衆天小

伀伀度人經緲

緲劫伀大羅天也上帝所居之處玉虛大闕亦無晝夜仙經丹丘無晝夜靈景日月也太上京天帝之京也三

素雲真秘言立春清明日北望

二氣播萬有化機無停輪而我操其端乃能出陶鈞寥  
寥大漠上所遇皆清真澄瑩含元和氣同自相親絳樹

結丹實紫霞流碧津以茲保童嬰水用超形神

二氣陰陽二氣

也萬有萬物也化機天地二氣運行妙用也大漠天也清真真也元和氣也

張巡

鄧州南陽人身長七尺餘鬚髯若神讀書不

過三遍終身不忘為文章操筆立書未嘗起  
藁守睢陽賊屢破之及  
城陷守節不屈而死

夜聞笛

宮堯試一臨虜騎俯城陰不辨風塵色安知天地心門

開邊月近苦戰陣雲深旦夕更樓上遙聞橫笛音

朱子註韓

文張中丞傳後序曰巡開元二十四年進士劉夢得嘉  
話載其謝加金吾表云主辱臣死當臣致命之時惡稔  
罪盈是賊滅亡之日激厲將士賦詩有云畏瘡猶出陣  
飲血更登陴又夜笛聲有云營開星月近戰苦陣雲深  
余觀此則巡之文章可見矣巡守睢陽詩全章云接戰  
春來苦孤城日漸危合圍倂月暈分守效魚麗每厭黃  
塵起時將白羽麾畏瘡猶出陣飲血更登陴忠信因難  
敵堅貞自不移無人報天子心計欲可施按傳閏  
節上貫日月固不待文章以為身顯閏文章乎故於此  
間之尚使人興起而感慕之不閏士之氣  
升附此詩以為  
讀書者勸云

盧緯卿

名象 汜水人 詩評云 盧象詩雅而不素有大體得國士之風

鄉賦後自鞏還田家因謝隣友見過之作

謂鄉賦

鄉之賦稅畢而還也

鞏縣屬河南府

鷄鳴出東邑馬倦登南蠻落日見桑柘翳然丘中寒隣  
家多舊識投暝來相看且問春稅苦兼陳行路難園場  
近陰壑草木易凋殘峯暗雪猶積澗深冰已團浮名知  
何用歲晏不成懽置酒共君飲當歌聊自寬

陶翰

潤州人 詩評云 唐代詞人 詩筆雙美者 鮮矣 翰實眼之既多興象復滿風骨 三百 闕前

方可論其  
體裁也

### 古塞下曲

進軍飛狐北窮寇勢將變  
日落塵沙昏背河更一戰  
騂馬黃金勒雕弓白羽箭  
射殺左賢王歸奏未央殿  
欲言塞下事天子不召見  
東出咸陽門哀哀淚如霰

飛狐道在蔚州

飛狐縣北入媯州懷成縣即漢酈食其所謂塞飛狐之口者是也敗落之衆故曰窮寇騂馬赤馬也左賢王匈奴中有左賢王未央殿即未央宮也咸陽門咸陽城門也

### 燕歌行

題意見前



請君留楚調聽我吟燕歌家在遼水頭邊風意氣多出  
身為漢將正值戎未和雪中凌天山冰上度交河大小  
百餘戰封侯竟蹉跎歸來霸陵下故舊無相過雄劍委  
塵匣空門惟雀羅玉篆還趙姝瑤琴付齊娥昔日不為  
樂時哉今奈何

雄劍鮑詩雙劍將別離先在匣  
中鳴雌沉吳江裏雄飛入楚城

劉春虛

江東人詩評云春虛情幽興遠思苦語奇  
忽有所得便驚衆聽頃東南高唱者數人

然聲律宛態無出其右惟氣骨不逮諸公自永  
明已還可傑立江表至若松色空照水經聲時  
有人等句並方外之語  
惜其不永石碎國寶

暮秋揚子江寄孟浩然

木葉紛紛下東南日烟霜林山相晚暮天海空青蒼暝  
色空復久秋聲亦何長孤舟兼微月獨夜仍越鄉寒笛

對京口故人在襄陽詠思勞今夕漢江遙相望

京口見前註又

崑經其城因山為壘緣江為境爾雅  
丘絕高曰京故名襄陽漢江見前註

江南曲

美人何蕩漾湖上風日長玉手欲有贈徘徊雙明璫歌  
聲隨淥水怨色起青陽日暮還家望雲波橫洞房

薛據

荆南人為人骨鯁有志其為文亦自蕩不違

因看古興詩云投珠志自疑抱玉但垂泣怨情頗深良可悲也按杜子美有聞薛三據法司議即未審即據否

### 出青門往南山別業

舊居在南山夙駕自城關榛莽相蔽虧去爾漸超忽散  
灑餘雪晴蒼茫季冬月寒風吹長林白日原上沒懷抱  
曠莫伸相知阻吳越弱年好栖隱鍊藥在巖窟及此離  
垢氛興來亦因物末路期赤松斯言庶不伐

賀蘭進明

綱目至德五載江賀蘭進明為可止目使詩評稱其博雅好古經籍滿腹其著

述百餘篇頗究天人之際為古詩八十首大體  
符於阮公又阮詩憂國將亡述詩寄懷進明鎮  
臨淮擁兵不救睢陽之急當此之時天人之  
際安在而體阮之詩亦不過美于甘辭耳

古意

崇蘭生澗底香氣滿幽林采采欲為贈何人是同心日  
暮徒盈抱徊徊幽思深慨然紉雜珮重奏丘中琴

行路難

君不見門前柳榮耀幾時蕭索久君不見陌上花狂風  
吹去落誰家隣家思婦見之歎蓬首不梳心厯亂盛年

夫婿長別離歲暮相逢色凋換

又

君不見芳樹枝春花落盡蜂不窺君不見梁上泥秋風  
始高燕不栖蕩子從軍事征戰蛾眉嬋娟守空閨獨宿  
自然堪下淚況復時間烏夜啼

沈如筠

潤州句  
客入

寄張徵古

寂歷遠山意微暝半空碧綠蘿無冬春彩烟竟朝夕張

子海內奇耐為巖中客聖君勞夢想安得老松石

閨怨

鴈盡書難寄愁多夢不成願隨孤月影流照伏波營

後漢

馬援字文淵光武建武中拜伏波將軍擊交趾

李疑

少年行

樂府遺聲遊俠三十一曲有少年行又陸士衡有結客少年場行

十八羽林郎戎衣侍漢王臂鷹金殿側挾彈玉輿傍馳

道春風起陪遊出建章

羽林郎前百官表羽林有郎有騎士有羽林孤兒漢皇武帝也

馳道建章  
見前註

侍獵長楊下承恩更射飛塵生馬影滅箭落鴈行稀薄

霧隨天仗聯翩入鎖闈

長楊宮名以其地有長楊因為名天仗鎖闈俱見前註

玉劍膝邊橫金盃馬上傾朝遊茂陵道夜宿鳳凰城豪吏多猜忌毋勞問姓名

丁僊之

閩州曲  
阿人

江南曲

長干斜路北近浦是兒家有意來相訪明朝出浣紗發

向橫塘口船開值急流知郎舊時意且請攏船頭昨暝  
遶南陵風聲波浪阻入浦不逢人歸家誰信汝未暝已  
成粧乘潮去茫茫因從京口渡使報邵陵王始下夫容  
樓言發瑯琊岸急為打船開惡許傍人見

長于京口浣紗西施事橫

塘集覽

卽橫江也又金陵覽

開

曰自江口沿淮築塘謂

之橫塘

開子開

有南

開

有陵縣萬寧國府邵陵王名

綸梁武帝子侯景亂奔魏封梁王後為魏所闕夫容樓  
未詳琅琊郡名益都沂

開

破城邑本漢地志云今兗川

沂州蔡州皆古琅琊地又今除州有琅  
琊山此言瑯琊岸蓋除州瑯琊山也

吳象之



陽春歌

歌錄陽春歌楚曲也卽時十五曲之一又陽春白雪

簾低曉露濕簾捲鶯聲急欲起抱瑩篴如疑彩弦澁孤  
眠愁不轉點淚聲相及淨掃階上花風來更吹入

張潮

潤州  
阿人

襄陽行

樂府正聲清商曲有襄陽調不闕王誕  
為襄陽守夜聞諸女歌謠因為之辭

焉又宋劉道彥為雍州有惠政  
百姓歌之謂之襄陽非此地

玉盤轉明珠君心無定準昨見襄陽客剩說襄陽好無  
盡襄漢水峴山垂漢水東流風北吹只言一世長嬌寵

那悟今朝見別離君渡清羌渚知人獨不語君見木栖  
林憶君相思深莫作雲間鴻離聲顧倚侶尚如匣中劍  
分形會同處是君婦識君情怨君恨君為此行下床一  
宿不可保况乃萬里襄陽城襄陽傳近大堤北君到襄  
陽莫迴惑大堤諸女兒憐錢不憐德

峴山漢水匣中劍  
大堤女俱見前註

清羌渚  
未詳

江南行

茨菰葉爛別西灣蓮子花開猶未還妾夢不離江水上

人傳郎在鳳凰山

茨菰書無所載今所在池塘有之葉長上尖小大作人字分四五六月間

白花四瓣根下有子如圓眼大可食

孟雲卿

平陽人按杜詩註陶峴圖城子孫也開元間完昆山豐田疇游江湖製三舟一自載

二賓客三飲饌與進士孟彥深樊口進士孟雲卿布衣焦遂人置僕妾女樂一部奏清商曲遊於江湖中時號水仙及按公集有解悶詩云孟子論文更不疑自註云孟子授校書郎孟雲卿是也又有湖城遇孟雲卿詩

古別離

樂錄古別離十九曲之一也

朝日上高臺離人怨秋草但見萬里天不見萬里道君

行本逆遠苦樂良難保宿昔夢同衾憂心夢傾倒含酸  
欲誰訴展轉傷懷抱結髮年已遲征行去何早寒暄有  
時謝顥頴難再好人皆

闕

唐音卷八

欽定四庫全書

唐音卷九

元 楊士弘 撰

張 震 註

唐音遺響二

沈雲卿

擬古離別

白水東悠悠中有西行舟  
舟行有返棹水去無還流  
奈何生別者戚戚懷遠游  
遠游誰當惜所悲會難收  
自君

閒芳屣青陽四五適皓月掩蘭室光風虛蕙樓相思無  
明晦長嘆累冬秋離居人遲暮高駕何淹留

青陽春陽也  
芳屣履也

長門怨

月皎風泠泠長門次掖庭玉階聞墜葉羅幌見飛螢清  
露凝珠綴流塵下翠屏妾心君未察愁嘆處繁星

長門  
掖庭

玉階羅幌  
俱見前注

銅雀臺

在鄴中今彰德府魏  
志建安十二年作

昔年分鼎地今日望陵臺一旦雄圖盡千秋遺令開綺

羅君不見歌舞妾空來恩共漳河水東流無重回

分鼎謂魏

蜀吳三國鼎立於三方遺令陸機弔魏武文序曰曹操臨終遺令世子王曰吾歿後婕妤女終夢臺上施六尺床張總帳朝晡設節旌之屬月朝十五日輒向帳作妓士等樂時令登吾銅雀臺以望吾西陵墓田漳河水

見前註

### 古歌

落葉流風向玉臺夜寒秋思洞房開水精簾外金波下  
雲母牕前銀漢迴王階陰陰苔蘚色君王履綦難再得  
璇閨窈窕秋夜長繡戶徘徊秋月光燕姬綵帳夫容色

秦子金鑪蘭麝香北斗七星橫夜半清歌一曲斷君腸

玉臺禮樂志游閭闔觀玉臺水晶杜詩水晶之盤行素  
鱗又董偃有盤謂水石也又貨原云水晶琉璃之屬入  
火不焚或云千歲水為之化雲母本草石也生土石間  
作片成層可拆明滑光白其大而瑩潔者今人或以飾  
燈籠亦古屏扇之遺事也金波前漢天文志曰月穆穆  
以金波注月光如金波之流履蔡班婕妤賦思君芳履  
綦注履迹也燕姬左齊伐北燕人歸燕姬又舞鶴賦燕  
姬沮色巴童心恥秦子秦之公子也麝香說文獸如小  
麋臍有香冬食栢夜食諸蟲為人所迫逐即自投高崖  
舉爪明出其香就繫自死猶拱四足保其臍線帳夫容  
容色白詩夫容帳煖  
度春宵北斗見前註

王少伯

名昌齡江寧人太白有闕王昌齡左遷  
龍標詩他意未詳闕詩須審而思精時謂



王江寧昌齡以還四百年內曹劉陸謝風骨頰  
清須有太原王昌令魯國儲光羲頗從厥遊且  
兩賢氣同體別  
而王嗣聲峻

### 長歌行

曠野饒悲風颼颼多蒿草繫馬倚白楊誰知我懷抱所  
是同袍者相逢盡衰老况登漢家陵南望長安道上有  
枯樹根下有石鼠窠高皇子孫盡千載無人過寶玉頻  
發掘精靈其奈何人生須信命有酒且長歌  
批云達者白楊古詩  
白楊多悲風白楊木名古者墳上多種此木漢家陵前  
漢帝陵俱在長安西興平縣石鼠石中之鼠也高皇子

孫漢高帝之子孫也寶玉陵中之寶玉也精靈道書三魂亦名哀靈二名胎光一名幽精又言人死則有精靈

齋心

顏子心齋見前註

女蘿覆石壁谿水幽濛朧紫萼蔓黃花娟娟寒露中朝

飲花上露夜卧松下風雲英化為水光彩與我同日月

蕩精魄寥寥天府空

女蘿詩類并萼與女蘿注在木為女蘿在草為兔然雲英本草云母

闕一名雲英抱朴子服五雲之法以桂闕水玉他之以為水闕

而服之三年老公反成童子

少年行

西陵俠少年客過短長亭青槐夾兩路白馬如流星聞

道羽書急單于寇井陘氣高輕赴難誰顧燕山銘

短長亭六

帖十里一長亭五里一短亭白馬羽書俱見前註井陘史井陘縣韓信勝趙處燕山銘後實憲降單于兵三十

萬登燕然山刻石紀功而還

### 塞上曲

蟬鳴空山林八月蕭關道出塞入塞雲處處黃蘆草從

來幽并客皆向沙場老莫學遊俠兒矜誇紫騮好

空桑網目

云蕭瑀不生於空桑而遵無父之教又列子空桑山名伊尹生處在冀州又前郊祀志空桑琴瑟注地名出善木可為琴瑟蕭關道見前注幽并客幽州并州沙場古戰場也遊俠兒紫騮俱見前註

和振上人秋夜懷士會

白露傷草木山風吹下寒遙林夢親友高興發幽巖郭  
外秋聲急城邊月色殘瑤琴多幽思更為客中彈

采蓮

越女作桂舟還將桂為楫湖上水渺漫清江初可涉摘  
取夫容花莫摘夫容葉將歸問夫壻顏色何如妾越女杜詩

越女天下白又風俗記天下之女白不如越溪之女  
白肌暫桂楫元帝烏栖曲沙棠作舡桂為楫

城傍曲

秋風鳴桑條草白狐兔驕邯鄲飯來酒未消城北原平

掣皂鵬射殺空營兩騰虎迴身却月佩弓弰

邯鄲見前  
註皂鵬詩

皂鵬寒始急又有皂鵬賦說文  
大鵞鳥也弓弰說文弓袋也

### 初日

初日淨金閨先照床前暖斜光入羅幕稍稍親絲管雲

髮不能梳楊花更吹滿

杜詩旣通金閨籍又謝眺金閨  
之諸彥註金閨即金馬門也又

閨通作圭記罪門圭戶又特立小戶曰閨選宵月照中  
閨蓋女子未出適所處之戶皆曰閨若東坡詩所謂還訪

仙姝歎碧

閨是也

崔顥

贈王威古

三十羽林將出身常事邊春風吹淺草獵騎何翩翩  
揅羽兩相顧鳴弓新上弦射麋入深谷飲馬投荒泉  
馬上去共傾酒野中聊割鮮相看未及飲代馬寇幽燕  
烽火去不息陰山高際天長駟排東北戰解城亦全  
報國行赴

難古來皆共然

事俱見前註

贈輕車

輕車見前註

悠悠遠行歸經春涉長道  
幽冀桑始青洛陽蠶欲老  
憶昨戎馬地別時心草草  
烽火從北來邊城閉常早  
平生少相遇未得展懷抱  
今日杯酒間見君交情好

遼西

註見前

燕郊芳歲晚殘雪凍邊城  
四月青草合遼陽春水生  
邊人正牧馬漢將日徵兵  
露重寶刀濕沙虛金鼓鳴  
寒衣著已盡春服誰為成  
寄語洛陽使為傳邊塞情

燕國名  
太公所

封之地今幽州之  
域與遼西接境

相逢行

妾年初二八家住洛橋頭玉戶臨馳道朱門近御溝使

君何暇問夫壻大長秋女弟新承寵諸兄近拜侯春生

百子殿花發五城樓出入千門裏年年樂未休

大長秋前百官

志景帝更將行為大長秋將行秦官名秋者收成之時長者常久之義皇后之卿也掌宣宮命者百子殿未詳五城樓太白詩五城十二樓千門建章宮中有千門萬戶俱見前註

長門怨

武帝陳皇后事見前註

君王寵初歇弃妾長門宮紫殿青苔滿高堂明月空夜



愁生枕席春意罷簾籠泣盡無人問容華落鏡中

王家少婦

未詳

十五嫁王昌盈盈入畫堂自矜年最少復倚墻為郎舞

愛前溪淥歌怜子夜長閑來闔百草度日不成妝

王昌襄陽

者舊傳王昌字公伯為東平相散騎常侍早卒婦任城王曹子文女前溪淥子夜長俱曲名闔百草歲時紀端午日四民闔百草故今人亦有闔百草之戲

薊門行

古薊州郡名今為遵化府

邊城十一月雨雪亂霏霏元戎號令嚴人馬亦輕肥羗

氏無盡日征戰幾時歸

元戎大將也  
胡俱見前註

幽州多騎射結髮重橫行一朝事將軍出入有聲名紛

紛獵秋草相向角弓鳴

事俱見前註

崔國輔

又名崔十二天寶中為集賢院學士詩評云其詩婉戀清楚深於諷味其樂府數章

古人不及也

### 香風詞

洛陽梨花落如霰河陽桃葉生復齊坐怨玉樓春欲盡

紅綿粉絮鳥收啼

崔曙

山下晚晴

寥寥遠天淨溪路何空濛斜光照踈雨秋氣生白虹雲

盡山色暝蕭條西北風故林歸宿處一葉下梧桐

一葉下淮

南子梧桐一葉落則天下知秋白虹事見前註

古意

綠筍總成竹紅花亦成子能當此時好獨自幽閨裏夜  
夜苦更長愁來劇如死

劉方平

春怨

紗窗日落漸黃昏  
金屋無人見淚痕  
寂寞空庭春欲作

一作

又  
晚梨花滿地不開門

杜云只一又字寫出  
春怨要識得他愁思

唐音卷九